

Opdracht Idealen-reportage

● opdracht KB

Het eindproduct van deze opdracht is een reportage tussen 1 en 3 minuten, door jou zelf gefilmd en gemonteerd in Adobe Premiere.

In de reportage stel je vragen aan mensen (klasgenoten?) over hun dromen en idealen. Aan de hand van de antwoorden monteer je zogenaamde 'cut-a-ways'. Dit zijn filmpjes die verwijzen naar het antwoord. Je mag deze zelf filmen of van het internet halen, maar de kwaliteit moet vergelijkbaar zijn met jouw filmbeelden.

Je start je film met een titel, een introductie. Je eindigt de film met een conclusie en een aftiteling.

Filmen doe je in een **tweetal**, maar je monteert je **eigen** film.

Je krijgt totaal **10** uren voor deze opdracht.

Vaardigheden

- camera techniek / filmen
- video edit maken in Adobe Premiere
- Exporteren en inleveren

1. Voorbereiding

- Kies **één** partner om deze opdracht mee te doen
- Overleg hoe je dit gaat aanpakken
- Schrijf een script en laat dit goedkeuren door de docent. Verwerk in dit script:

wat ga je filmen?

waar ga je filmen?

wat is je doelstelling?

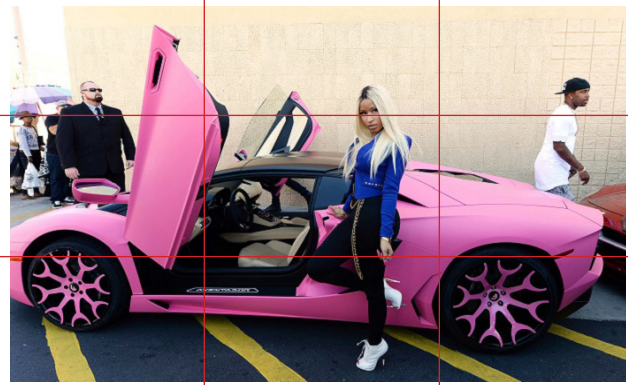
welke onderdelen ga je vragen of behandelen?

met wie ga je filmen?

bijzonderheden?

Tijdsplanning van de beschikbare (10) uren

- Maak een schema van de montage, zoals het onderstaande voorbeeld:



Onderdelen

1. voorbereiding

2. filmen

3. video edit

4. controleren

5. inleveren

2. Filmen

- Gebruik veel verschillende beeldkaders
- Gebruik veel verschillende perspectieven
- Stel de camera in op 720p25 of 1080p25
- Film rustig en uit de hand, zonder statief
- Film beeldvullend (geen ruimte aan de bovenkant)
- Film het onderwerp **UIT** het midden
- Zorg dat het onderwerp scherp is
- Film **dichtbij** een persoon om ervoor te zorgen dat je die goed kunt verstaan
- Zorg dat er geen storend omgevingsgeluid te horen is.



3. Video edit

- Kopieer de clips in een nieuwe map op je computer
- De grootte van je sequence moet 720p25 of 1080p25 zijn
- Monteer **zelfstandig** de film
- Gebruik maximaal **één soort overgang**
- Start de film met een aantal titels: gebruik een **schreefloos** lettertype
Plaats jouw naam en de naam van je film in de titel
- Eindig de film met een scrollende aftiteling:
Plaats jouw naam, de datum, de naam van je film, de naam van de school en de betrokken personen.
- Exporteer je film naar:
format: H.264
preset: HD720p25
Zet je naam en klas in de bestandsnaam

4. Controle

- Vul het controle formulier in.
Dit formulier moet je ook inleveren

5. Inleveren

Lever in via Magister:
je script, je controle formulier
en je film (MP4)

Film tips

- Film het onderwerp **UIT** het midden
- Film het onderwerp **beeldvullend** (zonder ruimte aan de bovenkant)
- Film met veel verschillende **standpunten**
- Gebruik **maximaal één soort overgang**

Links

- www.vimeo.com
- www.youtube.nl



Eindbeoordeling

	1	2	3	4	5
• Creativiteit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Werkproces	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Techniek	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Eindproduct	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Cijfer

Controlelijst reportage #voor de student

● opdracht KB

Script

- ja / nee staat in je script WAT je gaat filmen?
- ja / nee staat je locatie en de doelstelling in je script?
- ja / nee is aan je shotlist duidelijk te zien welke shots je gaat maken?
- ja / nee is je tijdsplanning duidelijk en heb je deze gehaald?
- ja / nee is er een schema met de volgorde van de shots?

Filmbeelden maken

- ja / nee heb je veel verschillende kaders en perspectieven gebruikt?
- ja / nee was de camera ingesteld op 720p of 1080p?
- ja / nee zijn de filmbeelden vloeiend, rustig en zonder statief gefilmd?
- ja / nee is het onderwerp uit het midden gefilmd en beeldvullend?
- ja / nee is het onderwerp scherp?
- ja / nee is de persoon goed verstaanbaar, zonder storend omgevingsgeluid?

Video edit, controle & inleveren

- ja / nee is er één soort overgang gebruikt?
- ja / nee bij de start van de film staat jouw naam en de naam van je film, in een schreefloos lettertype?
- ja / nee bij het einde van de film staat een scrollende aftiteling?
- ja / nee de 'cut-a-ways' zijn van dezelfde kwaliteit als jouw film?
- ja / nee het formaat van de film is MP4, HD720p25?
- ja / nee in de bestandsnaam staat jouw naam en klas?

- ja / nee heb je je eigen werk beoordeeld, onderaan dit formulier?
- ja / nee heb je je film ingeleverd via Magister?
- ja / nee ben je op tijd met inleveren?

beoordeling van je eigen werk

Cijfer

	1	2	3	4	5
Creativiteit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Werkproces	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Techniek	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Eindproduct	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>